



Adresse administrative  
c/o Université de Bruxelles, CP 175  
Avenue Franklin Roosevelt, 50  
1050 Bruxelles

Compte bancaire : BE24-000-0026519-38  
BIC : BPOTBEB1  
T. : 02/650.24.97 – 650.24.86  
F. : 02/650.24.50

**Chers Membres,**

Voici la nouvelle série de conférences et visites auxquelles nous vous convions :

- le **jeudi 16 OCTOBRE 2014**, à 14h30, au **Palais des Beaux-Arts** (rue Ravenstein 23), visite guidée de l'exposition « **Peinture de Sienne. Ars narrandi dans l'Europe gothique** », organisée en collaboration avec la prestigieuse Pinacoteca Nazionale di Siena et le Musée des Beaux-Arts de Rouen. Une soixantaine de chefs-d'œuvre témoignent d'un art révolutionnaire qui, entre le XIII<sup>e</sup> siècle et le XV<sup>e</sup> siècle, développa un intérêt croissant pour l'espace et l'exploration des émotions humaines, recourant aussi à une palette de couleurs inédites. Cet art influença les autres centres artistiques italiens et rayonna dans toute l'Europe. L'exposition, conçue dans le cadre de la présidence italienne du Conseil de l'Union européenne, est une occasion unique de voir ces œuvres importantes à Bruxelles. Prix d'entrée : 10 € ; prix de la visite : 7 €. Prière de s'inscrire avant le 25 septembre.

- le **mardi 21 OCTOBRE**, à 18H15, à l'**Auditorium Conservart** (Chaussée d'Alseberg, 985), conférence de **Letizia NONNE**, archéologue. « **La restauration des métaux au sein de l'atelier de restauration de la Fédération des Archéologues de Wallonie et de Bruxelles** ». Les missions de l'archéologue ne se limitent pas aux fouilles de terrain. L'objet métallique est une catégorie d'objets de fouilles traités en particulier par la FAW. Les objectifs sont la pérennisation, l'étude et la mise en valeur de ces objets spécifiques qui véhiculent des informations utiles à interpréter dans le cadre d'une recherche archéologique. Le travail vise à rendre toute sa lisibilité à l'objet tout en le consolidant pour en faciliter l'examen tant technique qu'esthétique, et en veillant à sa bonne conservation. L'auteure, archéologue de formation, a acquis plusieurs années d'expérience dans la restauration préventive des métaux. Elle présentera une série d'exemples concrets illustrant le travail de restauration minutieux et passionnant du métal.

- le **mardi 4 NOVEMBRE**, à 10H15, aux **Musées Royaux des Beaux-Arts** (entrée par le Gresham, Place Royale 3), visite commentée de l'exposition consacrée à **Constantin Meunier** (1831-1905), première rétrospective complète de la carrière de l'artiste depuis celle de Louvain en 1909, qui met en exergue des facettes moins connues de son œuvre. Peintre et sculpteur réaliste bruxellois dont l'art reflète les principales évolutions des arts plastiques en Belgique dans la 2<sup>ème</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, Constantin Meunier a pour thème de prédilection l'univers du travail et notamment de l'ouvrier industriel. Sa vision pleine d'empathie, liée à son engagement, est indissociable du contexte social et politique de son temps. L'exposition accorde une attention particulière à des œuvres du début de sa carrière, restées peu étudiées jusqu'à présent : scènes historiques, religieuses et bourgeoises annonciatrices de son art à venir. Prix de la visite, entrée incluse : 17 €. Prière de s'inscrire avant le 21 octobre.

**RAPPEL : le mardi 30 SEPTEMBRE**, à 18H15, à l'**Auditorium Conservart** conférence de **Didier WILLEMS**, « Après 25 années d'archéologie en Brabant wallon, ... déception ou satisfaction ? Quelles perspectives ? »

**Michel ROTTIERS**  
Secrétaire Général

**Alain DIERKENS**  
Président

