



Adresse administrative
c/o Université de Bruxelles, CP 175
Avenue Franklin Roosevelt, 50
1050 Bruxelles

Chers Membres,

Voici la nouvelle série de conférences et visites auxquelles nous vous convions :

- le **jeudi 23 AVRIL 2015**, à 14h30, au **Palais des Beaux-Arts** (23 rue Ravenstein), visite guidée de l'exposition « **Faces then. Renaissance Portraits from the Low Countries** ». L'exposition réunit une cinquantaine de portraits du XVI^e siècle peints dans les principaux centres des Pays-Bas par des artistes tels que Quentin Metsys, Joos van Cleve, Simon Bening, Ambrosius Benson, Joachim Beuckelaer, Frans Floris de Vriendt, Catherine van Hemessen, et Anthonis Mor. Au cours de cette période, la prospérité économique a eu pour résultante l'efflorescence de l'art du portrait : la bourgeoisie fortunée se fit représenter par des peintres qui intégraient les apports de la Renaissance et des modes italianisantes tout en restant réalistes.
Prix de la visite, entrée incluse : 19 euros. Prière de s'inscrire avant le 2 avril.

- le **mardi 28 AVRIL 2015**, à 18H15, à l'**Auditorium Conservart** (Chaussée d'Alseberg, 985), conférence de **Quentin DEMEURE & Marie-Noëlle MARTOU** (Cellule Patrimoine historique de la Ville de Bruxelles), « **La Maison du Roi, une reconstruction à l'identique ?** » Lorsque la Ville de Bruxelles acquiert la propriété de la maison du Roi en 1860, l'édifice se présente comme une construction de style gothique tardif remaniée à de nombreuses reprises. Une mission destinée à restaurer et à réaffecter le monument afin d'accueillir différents services administratifs est confiée au futur Architecte de la Ville, Pierre-Victor Jamaer. Seuls quelques travaux de restauration et de transformation sont finalement entrepris et suite à des sondages réalisés en 1873, il apparaît que le bâtiment a subi un tassement de nature à fragiliser sa structure. Décision est alors prise de démonter l'ensemble et de le reconstruire à l'identique. Ce chantier titanesque s'étale de 1873 à 1894 et il s'achève la veille de la mise à la retraite de l'Architecte.

- le **vendredi 15 MAI 2015**, excursion à **Mons**, capitale européenne de la Culture 2015. À 11h30, au **Musée des Beaux-Arts de Mons (BAM)**, rue Neuve 8, visite guidée de l'exposition « **Van Gogh au Borinage. La naissance d'un artiste** ». Après avoir brièvement tenté de faire carrière chez le marchand d'art Goupil & Cie à La Haye, Londres puis Paris, Vincent Van Gogh (1853-1890) envisagea de devenir pasteur, et c'est dans ce but qu'il séjourna au Borinage de décembre 1878 à octobre 1880. Sa vocation artistique se révéla dans cette phase de sa vie. Sjraar Van Heugten, directeur du Musée Van Gogh à Amsterdam, a regroupé ici près de 70 dessins et peintures provenant de différentes collections internationales et des lettres originales écrites par Van Gogh dans le Borinage ou à Bruxelles. À 15 heures, visite de l'exposition « **Napoléon protecteur des Arts** » au **Musée François Duesberg**, square F. Roosevelt 12, commentée par le baron **Duesberg**. Le Musée, consacré aux Arts décoratifs néo-classiques (1775-1825), a fêté ses 20 ans l'an dernier, et compte désormais 3 x 2 étoiles au Guide Vert Belgique, édition 2013, de Michelin. Sa prestigieuse collection de pendules, ses majestueux bronzes dorés français, ses superbes porcelaines, orfèvreries, bijoux et objets de haute curiosité en font un des fleurons touristiques montois. L'exposition met en exergue le rôle de l'empereur relativement aux Arts et aux artistes, dont les meilleurs, étaient fournisseurs attirés de l'Empire.
Prix des visites, entrées incluses : 30 euros. Départ du train à la Gare centrale : 9h47. Rendez-vous dans la salle des guichets de la gare vers 9h30 ou au BAM vers 11h15. Prière de s'inscrire avant le 30 avril.

P.S. : le **mardi 17 MARS 2015**, à 18H15, après l'assemblée générale qui aura lieu à 17H00, à l'**Hôtel de Ville de Bruxelles**, dans la salle Ogivale et des milices, conférence de **Thomas COOMANS** (Professeur d'histoire de l'architecture et de conservation du patrimoine à la KUL). « **Grandeur méconnue ou période de transition ? L'architecture dans le duché de Brabant au temps de Jeanne de Brabant et Wenceslas de Luxembourg (1355-1406)** ».

Michel ROTTIERS
Secrétaire Général

Alain DIERKENS
Président

Avec le soutien de la Ville de Bruxelles

