SOCIÉTÉ ROYALE D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES A.S.B.L.

Adresse administrative
c/o Université de Bruxelles, CP 133/01
Avenue Franklin Roosevelt, 50
1050 Bruxelles
Compte bancaire : BE24-000-0026519-38
BIC : BPOTBEB1
T : 02/650.24.97 – 02/650.24.86

Chers Membres,

Voici la nouvelle série de conférences et visites auxquelles nous vous convions :

- le **jeudi 19 NOVEMBRE 2015**, excursion à **Boussu**. Au départ des aquarelles illustrant les célèbres fêtes de Binche d'août 1549 et en revisitant, sur tablette interactive, "L'Ouverture de Cuisine" de Lancelot de Casteau, redécouvrez l'art du banquet à la Renaissance. Les découvertes archéologiques faites au château de Boussu, seul vestige d'architecture civile de l'œuvre du grand architecte montois Jacques Du Broeucq, sont présentées et confrontées à des objets sur cette thématique provenant de différents musées tels que le Grand Curtius, le Palais du Coudenberg, le Musée Royal de Mariemont ainsi que de ceux mis au jour lors des fouilles réalisées à Binche, au palais de Marie de Hongrie, et à Mons, à la rue Jean Lescarts. Une vingtaine d'objets issus des fouilles de la SRAB place Royale ont été prêtés pour l'exposition. La chapelle funéraire des seigneurs de Boussu en matinée ainsi que l'exposition et le site du château l'après-midi seront commentés par Marcel Capouillez, Conservateur du château de Boussu.
Prix d'entrée pour le château et la chapelle : 5 €. Visites gratuites, **exceptionnellement pour les membres de la SRAB.** Départ du train (Mons Quièvrain) à la gare centrale : 9h17. Rendez-vous dans la salle des guichets vers 9h ou à la gare de Boussu vers 10h37. Prière de s'inscrire avant le 11 novembre.
Une introduction à l'exposition est proposée dans une vidéo :
www.telemb.be/boussu-la-cuisine-de-la-renaissance_d_16961.html.

- le **mardi 24 NOVEMBRE 2015**, à 18h15, à l'**Auditorium Conservart** (chaussée d'Alsemberg, 985), conférence de **Francis TOURNEUR** (Docteur en Sciences, Secrétaire général de l'a.s.b.l. « Pierres et Marbres de Wallonie », Membre de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles de la Région Wallonne), « **La famille Tabaguet, du XVI^{e} au XVIII^{e} siècle, au cœur de la grande marbrerie européenne** ». Dinant est sous l'Ancien Régime une plaque tournante européenne du commerce des marbres, non seulement des fameux marbres noirs locaux, mais aussi des marbres jaspés et des marbres noirs veinés de blanc. Depuis le XVI^{e} siècle au moins s'organise un intense trafic grâce à l'axe majeur de la Meuse, tant vers l'aval (Pays-Bas et par la mer, toute l'Europe du Nord, Dinant étant ville hanséatique) que vers l'amont (jusqu'à Charleville-Mézières et par là à travers la France). La famille Tabaguet s'inscrit parfaitement dans ce mouvement de développement pré-industriel et diffuse ses réalisations auprès des commanditaires de plus haut rang, jusqu'aux chantiers royaux.

- le **mardi 8 DÉCEMBRE 2015**, à 14h30, à la gare de **Schaerbeek-Voyageurs** (place princesse Elisabeth, 7), visite commentée du **musée Train World**, inauguré le 25 septembre dernier. La collection historique de la SNCB comprend des véhicules historiques ainsi qu'un grand nombre d'objets, photos, films, affiches, livres, documentation et archives historiques. Rappelons que la Belgique fut le premier pays du continent européen à ouvrir une ligne de chemin de fer publique avec sa section d'essai entre Bruxelles et Malines inaugurée le 5 mai 1835 par Léopold I^{er}, et à produire une locomotive à vapeur, appelée « Le Belge », sortie des ateliers John Cockerill à Seraing dès décembre 1835. La scénographie du musée installé dans la gare de style néo-renaissance

flamande – sa partie la plus ancienne, conçue par l'architecte éclectique Franz Seulen, date de 1887, et la seconde partie de 1913 – a été assurée par le célèbre dessinateur et scénographe François Schuiten.
Accès : STIB, bus 58, 59 et 69 ainsi que tram 92, arrêt Schaerbeek Gare.
Prix d'entrée : tarif plein : 10 € ; seniors : 7,50 €. Prix de la visite : 7 €. Prière de s'inscrire avant le 20 novembre.

- le mardi 15 DÉCEMBRE 2015, à 18h15, à l'Auditorium Conservart (chaussée d'Alsemberg, 985), conférence de Didier MARTENS, professeur à l'Université Libre de Bruxelles, « **La nouvelle crosse de dom Georges Sarens, abbé contesté de Saint-Trond (1533-1558). Mise en contexte politico-religieux d'une pièce d'orfèvrerie** ». Dans une vitrine du déambulatoire de l'église Saint-Pierre à Louvain est exposé un fragment de crosse en argent doré dont le décor indique clairement qu'il s'agit d'une pièce du milieu du XVI^{e} siècle. Le nœud de cette crosse est orné de figurines de saints qui, pour la plupart, n'ont pas été identifiés correctement. Or, l'établissement de leur identité véritable éclaire d'un jour nouveau l'objet et permet d'en attribuer la commande à un abbé de Saint-Trond, dom Georges Sarens, élu en 1533. Ce personnage est bien connu des historiens par les nombreuses pages qui lui sont consacrées dans la chronique latine de l'abbaye de Saint-Trond. La commande d'une crosse somptueuse apparaît, à la lecture des textes, comme un acte hautement politique, s'inscrivant dans une stratégie de reconquête du pouvoir.

Michel ROTTIERS
Secrétaire Général

Alain DIERKENS
Président

Avec le soutien de la Ville de Bruxelles

BXL

☐ RAPPEL URGENT : certains d'entre nous avons omis de verser notre **cotisation pour l'année 2015**. Si tel est le cas, le carré ci-devant comporte un point rouge. Merci d'y remédier au plus tôt.

SOUTENEZ L'AVENIR DE LA SOCIÉTÉ EN DEVENANT MEMBRE À VIE

Ceux parmi vous qui ont assisté aux dernières assemblées générales (en particulier la dernière en date du 2 septembre) savent combien la Société traverse une grave crise financière qui met sa survie en danger. Parmi les mesures immédiatement mises en œuvre figure l'allègement des modalités d'accès au statut de membre à vie : la cotisation de membre à vie a été réduite à 700 euros (20x le montant de la cotisation annuelle) au lieu de 1050 euros (30x la cotisation) précédemment

Il suffit de verser la somme de 700 euros sur le compte BE24-000-0026519-38 de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles.