



Adresse administrative
c/o Université de Bruxelles, CP 175
Avenue Franklin Roosevelt, 50
1050 Bruxelles
Compte bancaire : BE24 0000 0265 1938
BIC : BPOTBEB1
T. : 02/650.24.97 – 650.24.86
M : secretariat@srab.be
<http://www.srab.be>

Chers Membres,

Voici la liste des activités que nous vous proposons pour le début de l'année 2016 :

- pour rappel (cfr « Lettre du mois » précédente) : le **mardi 26 JANVIER 2016**, à 18h15, à l'Auditorium Conservart (Chaussée d'Alseberg, 985), conférence de **Jean-Jacques DE GHEYNDT** (Docteur en Sciences), « **Du vloms au beulemans - une continuité historique** ».

- le **mardi 9 FÉVRIER 2016**, excursion à Ath. À 10h30, à l'**Espace gallo-romain** (rue de Nazareth 2), visite commentée de l'exposition « **Sept années de fouilles près de chez vous. L'archéologie en Hainaut occidental de 2009 à 2015** », qui présente les résultats des recherches et prospections menées en Wallonie picarde, d'Ath à Tournai, en passant par Mouscron, Leuze, Beloeil, Lessines, Flobecq entre autres, et allant du Paléolithique à l'époque contemporaine.
L'après-midi, après une vidéo qui retrace l'histoire de la ville, nous visiterons de manière plus approfondie les **vestiges du château**, dominés par la **tour de Burbant**, imposant donjon du XII^e siècle.
Prix des visites, entrées incluses : 14 €. Prière de s'inscrire avant le 29 janvier.
Départ du train, gare centrale : 9h05. Rendez-vous dans la salle des guichets vers 8h50 ou à Ath à l'Espace gallo-romain vers 10h15.

- le **mardi 23 FÉVRIER 2016**, à 18h15, à l'**Auditorium Conservart** (Chaussée d'Alseberg, 985), conférence d'**Eric DE WAELE** (Professeur émérite de l'Université Catholique de Louvain et archéologue provincial du Brabant – Service public de Wallonie), « **L'ancienne abbaye de Villers-la-Ville vue par un archéologue** ». L'archéologie se trouverait aux antipodes de sa finalité si elle se limitait à creuser le sol, à dresser des plans de constructions arasées, à recueillir des objets, à tenter d'attribuer une date à toutes ces traces matérielles, etc. C'est pourquoi, l'étude archéologique de l'ancienne abbaye cistercienne de Villers-en-Brabant (1146-1796) s'inscrit dans un cadre global de collecte d'informations. L'introduction de la conférence portera sur la géographie et la topographie du site abbatial. Suivra la présentation d'une institution internationale structurée, d'une puissance économique à l'échelle européenne : l'ordre cistercien, né à Cîteaux en 1098. Puis, au gré de l'histoire de l'abbaye, nous parcourrons 650 ans d'existence, traversés par quantité d'événements, jalonnés d'une succession de 64 abbés, marqués par deux périodes d'apogée : le XIII^e siècle et le XVIII^e siècle. L'histoire des ruines, par ailleurs, revêt une grande importance, car l'abbaye que l'on peut voir aujourd'hui n'est pas celle que les moines ont dû quitter en 1796 ; elle est en effet beaucoup plus le résultat d'un processus de destruction, vénale et revancharde d'abord, idéologique ensuite. C'est l'abbaye proprement dite qui sera ensuite présentée ; il s'agit d'un complexe bâti entièrement clôturé, doté de spécificités sur les plans de l'aménagement et de l'occupation du territoire, de l'architecture et de l'urbanisme, de la fonction et de l'iconologie des bâtiments, etc. Quant aux découvertes archéologiques à la porte de la ferme, elles témoignent non seulement de la constante évolution du cadre bâti et paysager mais, plus important encore, elles prouvent que le site a eu sa propre histoire avant l'arrivée des moines en 1146. En effet, une route ancestrale et une fortification qui la contrôlait ont été mises au jour sous les vestiges de bâtiments à pans de bois des premiers temps de l'abbaye.

- le **jeudi 10 MARS 2016**, à 13h30 et 15h30, aux **Musées Royaux des Beaux-Arts** (Place Royale 3, entrée Gresham) et au **Musée du Costume et de la Dentelle** (rue de la Violette 12), deux visites guidées successives sur le thème de « **Être et paraître** ». Le vêtement et sa façon de le porter permettent d'esquisser une petite histoire du goût et de la société. Aux MRBA, nous verrons un troisième roulement des œuvres présenté au niveau – 6 du Musée Fin-de-Siècle, ainsi qu'une nouvelle salle, « Atelier, académisme et création », comprenant des vues d'atelier, des (auto)portraits d'artistes et des exemples représentatifs de leur production. Parmi les tableaux y est exposé le « Portrait de Camille Lemonnier dans l'atelier de l'artiste » par Alfred Stevens, récemment acquis par la Fondation Roi Baudouin et mis en dépôt au musée. Le Musée du Costume consacre son exposition « Crinolines et Cie, la bourgeoisie s'expose » à une pièce vestimentaire très typée. D'abord jupon armé de crin, renforcé de baleines et très empesé, la crinoline se déploie ensuite grâce à des cerceaux concentriques d'osier puis de métal. Cette armature évolue au gré du temps, de la mode et des innovations techniques, mais, complétée d'un corset, confère toujours à celles qui les portent une silhouette extravagante. Prix des deux visites, entrée incluses : 25 €. Prière de s'inscrire avant le 18 février.

- le **mardi 15 MARS 2016**, vers 18h30, à l'**Hôtel de Ville de Bruxelles**, à l'issue de l'Assemblée générale statutaire, conférence d'**Ann DEGRAEVE** (SPRB-BDU, Direction des Monuments et Sites, Cellule Archéologie), « **La politique en matière d'archéologie de la Région de Bruxelles-Capitale** ». Le résumé de cette conférence vous sera communiqué dans la prochaine «Lettre du mois».

Le Conseil d'Administration de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles vous souhaite un Joyeux Noël et une Bonne Année 2016.

Michel ROTTIERS
Secrétaire Général

Alain DIERKENS
Président

P.S. : Un bulletin de virement est joint à cette lettre pour faciliter le paiement de votre cotisation 2016 qui reste fixée à 35 € (membre effectif ou adhérent). Les frais de port des *Annales* s'élèvent à 5 €. Le montant de la cotisation (35 € ou 40 €) doit être versé sur le compte de la Société : BE24 0000 0265 1938. En vertu des nouveaux statuts de la SRAB, la cotisation de membre à vie s'élève à 700 €.

Avec le soutien de la Ville de Bruxelles

