



Adresse administrative
c/o Université de Bruxelles, CP 133
Avenue Franklin Roosevelt, 50
1050 Bruxelles
Compte bancaire : BE24-000-0026519-38
BIC : BPOTBEB1
T. : 02/650.24.97 – 650.24.86

Chers Membres,

Voici la nouvelle série de conférence et visites auxquelles nous vous convions :

- le **vendredi 10 JUIN 2016**, à 14h30, visite guidée de l'**Art and Design Atomium Museum** (« ADAM », place de Belgique au Heysel). Ce musée assez rare dans son genre, inauguré en décembre 2015, occupe une partie du Brussels International Trade Mart (en face du Palais 5 du Heysel) et dispose de près de 5000 m² dont presque la moitié est consacrée à une sélection de la collection *Plasticarium* rassemblée par un passionné, Philippe Decelle, à partir de 1987. Il contient environ 2000 objets en plastique allant du plus usuel à l'œuvre d'art en passant par l'objet design et datant du « tout-plastique » du début des années 60, du pop art et du postmodernisme, avec des artistes comme César, Vasarely, Arman, Joe Colombo, Verner Panton, Evelyn Axel et bien d'autres. La scénographie de leur présentation met en exergue les liens conceptuels, sociaux voire philosophiques entre les objets plutôt que la chronologie, les thèmes ou les couleurs.
Accès : métro ligne 6, arrêt Heysel.
Prix de la visite : 10 € ; prix d'entrée : tarif plein : 10 € ; seniors : 8 €. Prière de s'inscrire avant le 25 mai.
- le **lundi 20 JUIN 2016**, excursion à **Anvers**. À 10h45, visite guidée de la « **Maison des Vierges** » (33 Lange Gasthuisstraat). Cet ancien orphelinat pour jeunes filles fondé au XVI^e siècle est installé dans un superbe cadre architectural principalement des XVI^e et XVII^e siècles. Transformé en musée en 1882, il abrite la collection d'art du CPAS d'Anvers (XV^e-XVIII s.) : des tableaux de maîtres (Rubens, Van Dyck, Jordaens entre autres), des sculptures, meubles, verreries, faïences anversoises (parmi lesquels 63 célèbres bols à bouillies en majolique du XVI^e siècle), des archives anciennes. À 15h, visite guidée de l'**église Saint-Paul** (Veemarkt 14). Située dans le quartier portuaire, l'église de l'ancien couvent des Dominicains a été construite au XVI^e siècle en style gothique tardif, mais sa tour fut restaurée en style baroque en 1680. Son mobilier baroque constitue un ensemble d'une richesse exceptionnelle qui lui a valu d'être qualifiée de « joyau baroque dans un écrin gothique ». Autels, bancs de communion, stalles, orgues, épitaphes, portails, confessionnaux, lambris, monuments funéraires sont des œuvres des plus grands sculpteurs anversoises des XVII^e et XVIII^e siècles : les Quellin, Verbruggen, Van Bourscheit, Kerrickx, De Nole, Walter Pompe, etc. Une cinquantaine de tableaux comprennent notamment les quinze mystères du Rosaire peints vers 1617 par onze artistes tels que Van Dyck, Jordaens, Teniers, Rubens, Aertsen, Francken. Un calvaire étonnant ajoute une note pittoresque à l'extérieur de l'église avec ses 72 statues et bas-reliefs.
Départ du train, gare centrale : 9H01. Rendez-vous dans la salle des guichets vers 8h45 ou à la Maison des Vierges (Maagdenhuis).
Prix de l'excursion, entrée du musée incluse : 22 €. Prière de s'inscrire avant le 23 mai.
- le **mardi 28 JUIN 2016**, à 18h15, à l'**Auditorium Conservart** (Chaussée d'Alseberg, 985), conférence de **Caroline ROSSEZ**, archéologue de l'asbl Gy Seray Boussu : « **Le château de Boussu. Derniers résultats archéologiques** ». Depuis vingt-cinq ans, de nombreuses campagnes de fouilles archéologiques ont eu lieu sur le site du château seigneurial de Boussu, et plus récemment dans l'ancienne basse-cour du château. Il subsiste en élévation hors sol l'imposant châtelet d'entrée du château renaissant qui a dernièrement fait l'objet d'un aménagement muséographique de qualité. Les diverses et abondantes découvertes archéologiques qui y ont été faites vous seront présentées lors de la conférence.

Michel ROTTIERS
Secrétaire Général

Alain DIERKENS
Président

Avec le soutien de la Ville de Bruxelles

