



Adresse administrative  
c/o Université de Bruxelles, CP 175  
Avenue Franklin Roosevelt, 50  
1050 Bruxelles

Compte bancaire : BE24 0000 0265 1938  
BIC : BPOTBEB1  
T : 02/650.24.97 – 650.24.86  
M : secretariat@srab.be  
<http://www.srab.be>

## Chers Membres,

Voici la liste des activités que nous vous proposons :

- le **mardi 15 MARS 2016**, vers 18h30, à l'**Hôtel de Ville de Bruxelles**, à l'issue de l'Assemblée générale statutaire, conférence d'**Ann DEGRAEVE** (SPRB-BDU, Direction des Monuments et Sites, Cellule Archéologie), « **L'archéologie dans la Région de Bruxelles-Capitale – le passé vu sous un nouveau prisme** ». Lors des nombreux travaux urbanistiques menés sur les sols et dans les bâtiments en Région de Bruxelles-Capitale, une partie des vestiges relatant l'histoire de la ville et de ses habitants, leur comportement et leur environnement, est susceptible d'être mise au jour et par conséquent détruite. Cette conférence s'attachera à broser une image de l'archéologie urbaine en Région de Bruxelles-Capitale, de montrer le long chemin parcouru depuis les premières fouilles bruxelloises jusqu'au nombreux projets d'archéologie préventive d'aujourd'hui en passant par un aperçu des différents champs d'action comme l'inventaire des sites archéologiques, les recherches digitales, la collection archéologique et son laboratoire ainsi que les résultats paléo-environnementaux.
- le **vendredi 8 AVRIL 2016**, à 14h30, au **Musée communal de la Ville de Bruxelles** (Maison du Roi, Grand-Place), visite centrée sur les tapisseries (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) conservées au Musée, et en particulier sur l'exposition « **Renaissance d'une œuvre d'exception. Le carton de tapisserie de Pieter Coecke** », consacrée au dessin à grandeur d'exécution (3,40 x 3,80 m) figurant le Martyre de saint Paul, qui a servi à des générations de liciers pour le tissage de tentures du cycle de l'Histoire de saint Paul. Rare carton de tapisserie à nous être parvenu, cette œuvre attribuée à Pieter Coecke (1502-1550), est actuellement restaurée au Musée, sous les yeux du public, par une équipe internationale.  
Prix d'entrée : 6 € (gratuit pour les habitants de Bruxelles-Ville) ; prix de la visite : 9 €.  
Prière de s'inscrire avant le 24 mars.
- le **lundi 18 AVRIL 2016**, excursion à **Tournai**. Nous visiterons : l'église Saint-Jacques (XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles), inscrite au patrimoine immobilier exceptionnel de Wallonie, et l'église Saint-Quentin (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) qui contient notamment une Annonciation sculptée par Jean Delemer en 1430 et polychromée par Robert Campin; l'après-midi, sous la direction de Monique Maillard, Conservatrice du patrimoine du Séminaire de Tournai, les bâtiments de cet ancien collège des Jésuites et sa chapelle, qui datent en partie des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, ainsi que sa *Réserve précieuse* qui contient plus de 340 manuscrits, les plus anciens antérieurs à l'an 1000 ou datant de 1084 (la « Bible de Lobbes »), 43 incunables et 97 pré-incunables, des impressions anciennes locales, de riches reliures, ainsi que des tableaux des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, parmi lesquels 17 tableaux peints sur bois par Frans Pourbus l'Ancien (1545-1581), sur les thèmes de la Passion du Christ et de la vie de saint Martin, récemment restaurés à l'Institut Royal du Patrimoine Artistique.  
Prix des visites : 20 €. Prière de s'inscrire avant le 8 avril. Départ du train, gare centrale : 9h05. Rendez-vous vers 8h50 dans la salle des guichets ou devant la gare de Tournai vers 10h20.
- le **mardi 26 AVRIL 2016**, à 18h15, à l'**Auditorium Conservart** (Chaussée d'Alseberg, 985), conférence de **Delphine STEYART** (Musées royaux d'Art et d'Histoire), « **Restauration de la sculpture médiévale au XIX<sup>e</sup> siècle** ». Le résumé de cette conférence vous sera communiqué dans la prochaine «Lettre du mois».

**Michel ROTTIERS**  
Secrétaire Général

**Alain DIERKENS**  
Président

Avec le soutien de la Ville de Bruxelles

