



Adresse administrative
c/o Université de Bruxelles, CP 133
Avenue Franklin Roosevelt, 50
1050 Bruxelles
Compte bancaire : BE24-000-0026519-38
BIC : BPOTBEB1
T : 02/650.24.97 – 650.24.86
M : secretariat@srab.be
<http://www.srab.be>

Chers Membres,

Voici la nouvelle série de visites et conférences auxquelles nous vous convions :

- le **jeudi 10 NOVEMBRE 2016**, excursion à **Namur**. À 10h45, visite guidée de **l'église Saint-Loup** (rue du Collège). Les jésuites s'établirent à Namur en 1610 et édifièrent aussitôt un nouveau collège dans le cœur historique de la ville, les chantiers successifs s'achevant par la construction de l'église Saint-Ignace consacrée en 1645. Après la dissolution de la Compagnie de Jésus en 1773, l'église devint un lieu de culte paroissial sous le vocable de Saint-Loup. Construite d'après les plans du frère architecte Pierre Huysens suivant les préceptes du Concile de Trente et de la Contre-réforme, elle est un joyau de l'architecture baroque des anciens Pays-Bas méridionaux. Sa luxuriance décorative, le chromatisme contrasté des matériaux mis en œuvre dans ses éléments structurants et ses voûtes, la richesse de son mobilier liturgique forment un ensemble dont la splendeur est unanimement admirée. À 14h, visite commentée du **Musée archéologique** (rue du Pont 21), installé depuis 1855 au bord de la Sambre, dans l'ancienne Halle al'Chair, édifice de style traditionnel mosan qui est un des rares témoins subsistants de l'architecture civile du XVI^e siècle à Namur. Les collections rassemblent les vestiges archéologiques et historiques de Namur et de la province : elles résultent principalement des recherches réalisées par la Société archéologique de Namur ou de legs faits au Musée, et couvrent des périodes qui vont de la préhistoire à l'époque mérovingienne (VI^e et VII^e siècles).
Entrées gratuites ; prix des visites : 14 €.
Départ du train à la Gare centrale : 9h07. Rendez-vous dans la salle des guichets de la gare vers 8h50 ou devant l'église Saint-Loup à 10h45. Prière de s'inscrire avant le 28 octobre.
- le **vendredi 18 NOVEMBRE 2016**, à 14h30, au **Musée du Costume et de la Dentelle** (rue de la Violette 12), visite guidée de l'exposition « **Just Married, une histoire du mariage** ». Huit espaces thématiques proposent un panorama de la mode nuptiale de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Quelques tenues masculines se mêlent aux splendides robes cousues par des anonymes ou dues à des grands couturiers comme Natan, Paul Poiret, Yves Saint-Laurent, Pierre Balmain, Gérard Watelet, Anne Demeulemeester, Jean-Paul Gaultier, etc. Objets, documents et témoignages évoquent l'évolution des mentalités, des mœurs, des coutumes et des lois concernant l'institution du mariage dans notre société, esquissant aussi une histoire du couple et des droits de la femme.
Prix d'entrée : 6 € ; prix de la visite : 8 €. Prière de s'inscrire avant le 4 novembre.

- le **mardi 22 NOVEMBRE 2016**, à 18h15, à l'**Auditorium Conservart** (Chaussée d'Alseberg, 985), conférence d'**Alain HUET** (ingénieur civil), « **Aqueducs romains : de la source au robinet. Une vision d'ingénieur** ». Rome s'est imposée aux peuples soumis autant par son modèle de civilisation urbaine que par ses légions. La maîtrise de l'eau en était une condition essentielle, et l'habileté des Romains en la matière étonne encore les ingénieurs d'aujourd'hui. En s'appuyant sur les textes anciens (de Vitruve et Frontin essentiellement), sur les observations archéologiques, ainsi que sur les lois de l'hydraulique, le conférencier nous fera découvrir les problèmes posés aux ingénieurs romains et les solutions qu'ils trouvèrent, souvent inventives et parfois maladroites. Nous suivrons le *culleus* d'eau potable depuis la source jusqu'à la *domus*, en passant par le canal d'aqueduc (parfois sur de belles arcades mais plus souvent enterré), les siphons pour traverser les vallées, les puits de rupture de charge, ..., et enfin le *castellum divisorium* et le réseau de distribution urbain. Les applications industrielles (moulins p.ex.) et ludiques (la salle à manger tournante de Néron) ne seront pas oubliées.

- le **vendredi 9 DÉCEMBRE 2016**, à 10h30, visite guidée de la **D'Ieteren Gallery** (rue du Mail, 50 à 1050 Ixelles), où nous pourrons découvrir des modèles de **voitures exceptionnelles** depuis l'hippomobile et les voitures 1900 jusqu'aux modèles de la fin du XX^e siècle. Créé par Roland D'Ieteren, le musée conserve plusieurs dizaines de modèles de voitures commercialisées par la firme D'Ieteren. C'est toute une histoire de la compagnie qui est retracée ici depuis sa création en 1805 jusqu'aux années récentes, dans un parcours chronologique qui met en avant les métiers de l'automobile. À l'heure où les embouteillages automobiles sont un phénomène récurrent de nos sociétés modernes, une visite de ce lieu de mémoire donne à ce mode de transport un intérêt à caractère historique tout particulier. C'est un véritable éblouissement pour les yeux. Voir le site internet ad hoc : <http://www.brusselmuseums.be/fr/musee/24-d-ieteren-gallery>.
 Prix d'entrée : gratuit ; prix de la visite : 1 € (symbolique). Prière de s'inscrire avant le 22 novembre.
 Rendez-vous à l'entrée principale du bâtiment du concessionnaire D'Ieteren. Durée prévue de la visite : 1h-1h30.

- le **mardi 20 DÉCEMBRE 2016**, à 18h15, à l'**Auditorium Conservart** (Chaussée d'Alseberg, 985), conférence de **Michel FOURNY** (archéologue) & **Didier MARTENS** (professeur à Université Libre de Bruxelles), « **À la recherche des plus anciennes représentations de l'Aula Magna** ». Effacé du paysage bruxellois lors de sa destruction en 1775, le bâtiment de l'Aula Magna dominait le palais du Coudenberg de sa silhouette imposante depuis le milieu du XV^e siècle. Les artistes de l'Ancien Régime nous ont transmis de très nombreuses images de cette salle, plus ou moins fidèles. Comme bien souvent, les témoignages graphiques les plus proches dans le temps de l'époque de la construction, c'est-à-dire antérieurs aux années 1530, font largement défaut. Peut-on espérer combler cette lacune de plus d'un demi-siècle en auscultant les œuvres des primitifs flamands ? La conférence vise à mettre en évidence dans celles-ci des 'portraits' architecturaux qui avaient jusqu'ici échappé à l'attention des spécialistes.

Michel ROTTIERS
 Secrétaire Général

Alain DIERKENS
 Président

AVEC LE
 SOUTIEN DE
 MET STEUN
 VAN

