



Adresse administrative  
c/o Université de Bruxelles, CP 133  
Avenue Franklin Roosevelt, 50  
1050 Bruxelles  
Compte bancaire : BE24 0000 0265 1938  
BIC : BPOTBEB1  
T. : 02/650.24.97 – 650.24.86  
M : secretariat@srab.be  
<http://www.srab.be>

## Chers Membres,

Voici la nouvelle série de visites et conférence auxquelles nous vous convions :

- le **mardi 23 MAI 2017**, à 10h30, visite guidée de la **Maison d'Érasme et visite de l'ancien béguinage d'Anderlecht** (rue du Chapitre, 31 à 1070 Bruxelles). Dans le cœur historique de la commune d'Anderlecht, à proximité immédiate de la place de la Vaillance et de la collégiale médiévale des Saints-Pierre-et-Guidon, cette maison et ses jardins se dressent derrière un mur de clôture en briques. Elle conserve quantité d'œuvres d'art tant en sculptures qu'en peintures anciennes, manuscrits, gravures et dessins exposés dans le cadre unique de la maison d'un chanoine de la collégiale du XV<sup>e</sup> et début du XVI<sup>e</sup> siècle. Erasme y séjourna un temps. Les jardins sont un écrin idéal pour compléter la visite. Le béguinage est le seul vestige d'une institution de ce type aussi ancien en Région bruxelloise. Il présente des intérieurs reconstitués dans les années 1930 au moment du sauvetage de ces bâtisses. Il conserve des décors sculptés médiévaux provenant notamment de l'église de Scheut, des objets d'art religieux et populaire. Le tour pourrait être agrémenté par une visite libre de l'église Saint-Guidon. Prix d'entrée aux deux musées : maison + béguinage : 1 €, prix de la visite guidée de la Maison d'Érasme (hors béguinage) : 12 €. Prière de s'inscrire pour le 8 mai au plus tard. Rendez-vous à la Maison d'Érasme à 10h15, début de la visite à 10h30.
- le **mardi 30 MAI 2017**, à 18h15, à l'**Auditorium Conservart** (Chaussée d'Alseberg, 985), conférence de **Denis COSTER & Jean-Louis VANDEN EYNDE** (Coster & Vanden Eynde architectes sprl), **Michel FOURNY** (archéologue, CRMSF) & **Jean-Louis VAN BELLE** (Dr. en Histoire), « **Le pilori de Maximilien de Hornes (1521) à Braine-le-Château. Restauration d'un monument exceptionnel** ». Monument de justice destiné jadis à l'exposition publique de délinquants condamnés à une peine d'infamie, le pilori de Braine-le-Château a été érigé par le seigneur local, Maximilien de Hornes, en l'an 1521. Remarquable par son style gothique tardif et par sa typologie comportant une « lanterne » de pierre juchée sur une haute colonne, il est un des plus anciens parmi les rares du genre qui sont conservés en Europe. Monument classé en 1936, le pilori s'est dégradé depuis les dernières réparations d'envergure dirigées par l'architecte Victor-Gaston Martiny au début des années 1960. Un comité d'accompagnement a été désigné par le Gouvernement wallon pour faire procéder à sa restauration prochaine qui comportera la restitution d'éléments disparus, pour une meilleure compréhension du monument par le public.

- le **mercredi 31 MAI 2017**, à 10h30, visite au **Musée Charlier** (avenue des Arts 16 à 1210 Saint-Josse-Ten-Noode), visite guidée de l'exposition « **Eugène VERDYEN (1836-1903)** ». Peintre de qualité, tant par ses scènes où dominent des élégantes, que par ses portraits et surtout par ses paysages, Eugène Verdyen se forma à l'atelier libre de Jean Portaels. Bien qu'il fréquentât l'Académie dont il fut également un des professeurs, il eut une nature indépendante. Très fortement lié aux représentations de la Nature, il est classé dans la tendance Réaliste. Il voyagea même en Algérie. Ses biographes parlent de lui comme d'un précurseur de l'Impressionisme. La visite se concentrera sur les œuvres de collections privées prêtées pour l'occasion, ainsi que sur une sélection d'œuvres provenant de musées belges comme le Musée Camille Lemonnier ou les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique à Bruxelles. Un catalogue est édité pour l'occasion.

Prix d'entrée : 4 €, prix de la visite guidée : 5 €. Prière de s'inscrire avant le 16 mai.

Rendez-vous sur place à 10h15, début de la visite à 10h30.

- le **vendredi 16 JUIN 2017**, à 10H30, visite guidée aux **Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique** (rue de la Régence 3, à 1000 Bruxelles) de l'exposition « **Remigio Cantagallina** » et de la collection permanente. D'origine italienne, dessinateur, peintre et graveur important, **Remigio Cantagallina (1575-1656)** dessina une série importante de vues de villes des anciens Pays-Bas, lors de son passage dans nos régions en 1612-1613. Plusieurs vues de Bruxelles forment un ensemble peu commun. Les dessins exposés appartenant à la collection des Musées royaux sont intégrés dans une étude complète sur l'artiste et le contexte de création de ses œuvres. L'Association du Patrimoine artistique, qui a mené les recherches approfondies sur cet artiste, est à l'origine du projet. Les conclusions de ces recherches sont éditées dans un livre qui est paru pour l'occasion. La visite se poursuivra par le commentaire d'œuvres appartenant à la collection permanente du Musée d'Art Ancien, en relation avec des productions du XVII<sup>e</sup> siècle.

Prix d'entrée : 6 €, prix de la visite guidée : 10 €.

Prière de s'inscrire avant le 29 mai.

Rendez-vous à 10h15 dans le Hall des Pas perdus du Musée, début de la visite à 10h30.

**Michel ROTTIERS**  
Secrétaire Général

**Alain DIERKENS**  
Président

