



Adresse administrative
c/o Université de Bruxelles, CP 133
Avenue Franklin Roosevelt 50
1050 BRUXELLES

C.B. : BE24-000-0026519-38
BIC : BPOTBEB1
T : 02/650.24.97 – 650.24.86
M : secretariat@srab.be
<http://www.srab.be>

Chers Membres,

Voici la nouvelle série de visites et conférences auxquelles nous vous convions :

- le **mardi 21 FÉVRIER 2017**, à 18h15, à l'**Auditorium Conservart** (Chaussée d'Alseberg, 985), conférence de **Véronique DANESE, Véronique MOULAERT & Benjamin VAN NIEUWENHOVE**, (Recherches et Prospections archéologiques), « **Fouilles en milieu urbain : méthodologie et résultats de trois fouilles récentes, effectuées dans le centre de Bruxelles entre 2010 et 2016** ». La fouille urbaine, qu'elle soit à Bruxelles ou ailleurs, possède des problématiques qui lui sont propres et qui nécessitent de la part de l'archéologue, d'adapter sa méthodologie et parfois son mode de pensée. De 2010 à 2016, l'asbl Recherches et Prospections archéologiques (RPA) a dirigé plusieurs chantiers urbains à Bruxelles. Durant ces six années, la fouille urbaine s'est vue mieux maîtrisée et de nouvelles techniques sont venues épauler l'archéologue, afin d'optimiser son temps. Trois exemples d'opérations archéologiques du sous-sol seront évoqués : le chantier du Quai aux Barques en 2010; celui de l'impasse de la Barbe en 2011 et, plus récemment, celui de la rue des Six Jetons en 2016.
- le **mardi 7 MARS 2017**, à 10h30, à la **Bibliothèque royale de Belgique Albert I^{er}** (Mont des Arts, entrée Gutenberg), visite guidée des **Cartes et Plans de la Bibliothèque**. Dernières recherches sur **Philippe Vandermaelen (1795-1869), Mercator de la jeune Belgique**, par **Marguerite Silvestre**, Conservatrice honoraire de la Section Cartes et Plans à la Bibliothèque royale de Belgique Albert I^{er}, qui nous présentera en introduction sa méthode, son parcours et les résultats de ses travaux sur l'Établissement géographique de Bruxelles et son fondateur. Visionnaire à plus d'un titre, Philippe Vandermaelen fut à la fois un cartographe de renom, un explorateur scientifique et un grand voyageur. On évoquera la galerie d'histoire naturelle, le musée ethnographique et le centre de documentation fondés à la veille de l'Indépendance de la Belgique. Une grande partie de sa collection fut acquise en 1880 par la Bibliothèque royale de Belgique. Visite gratuite (entrée et guide). Prière de s'inscrire avant le 27 février. Rendez-vous à 10h15 à l'entrée au Mont des Arts, entrée Gutenberg. Visite prévue à 10h30 aux Cartes et Plans de la Bibliothèque.
- le **mardi 14 MARS 2017**, à 18h45, après l'assemblée générale qui aura lieu à 17H00, à l'**Hôtel de Ville de Bruxelles**, conférence de **Pierre ANAGNOSTOPOULOS** (Société royale d'Archéologie de Bruxelles), & **Françoise URBAN** (restauratrice des métaux à l'Association Professionnelle de Conservateurs-Restaurateurs d'Œuvres d'Art), « **La statue girouette du saint Michel de l'Hôtel de Ville de Bruxelles (1454-1996)** ». Cette statue est une girouette qui fut payée à Martin Van Rode en 1454. Placée au sommet de la flèche de l'hôtel de ville jusqu'en juin 1993, elle représente le patron de la Ville de Bruxelles, dont elle devient le symbole. Souvent décriée, elle ne fut toutefois jamais égalée. Ayant subi de multiples interventions et de nombreuses "restaurations", documentées surtout au XIX^e siècle, il convenait d'en effectuer une étude plus approfondie susceptible d'apporter plus d'informations sur l'histoire et l'état de conservation de la statue. Après une introduction sur le rôle rempli par saint Michel au Moyen Âge et sa présence à Bruxelles, une analyse pointue tentera de montrer tout l'intérêt d'une telle œuvre exceptionnelle.
- le **mardi 28 MARS 2017**, à 10h30, aux **Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique** (Place Royale, 3), visite guidée de l'Exposition « **Rétrospective Rik Wouters** ». Rik Wouters (1882-1916), peintre et sculpteur, représentant du "Fauvisme brabançon", attiré par les jeux de lumière, envoûté par son égérie et épouse Nel, fut fasciné par James Ensor et les Impressionnistes. Il fut lié à Bruxelles où il suivit des cours à l'Académie royale des Beaux-Arts, et à Watermael-Boitsfort où s'installe en 1907. Rendez-vous à 10h15 dans le Hall principal des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Prix d'entrée : 10 €, prix de la visite guidée : 10 €. Prière de s'inscrire pour le vendredi 3 mars au plus tard.

Michel ROTTIERS
Secrétaire Général

Alain DIERKENS
Président

AVEC LE
SOUTIEN DE
MET STEUN
VAN

