

**Chers Membres,**

Voici la nouvelle série de visites et conférence auxquelles nous vous convions :

- le **mardi 17 OCTOBRE 2017**, à 18h15, à la **Salle du Grand Serment Royal et de Saint Georges des Arbalétriers de Bruxelles** (Place Royale 7-9 à 1000 Bruxelles), conférence de **Stéphane DEMETER** (Direction des Monuments et des Sites, Région de Bruxelles-Capitale). « **Identification d'un Hôtel urbain bruxellois du XVII<sup>e</sup> siècle : la propriété Le Fébure** ». Un tableau du peintre bruxellois Louis/Lancelot Volders, daté de 1666, récemment entré dans les collections publiques, révèle l'existence d'un hôtel urbain bruxellois hors du commun situé rue de la Madeleine. La précision de l'image topographique et architecturale offerte par cette toile, ainsi que la présence d'armoiries, a permis d'approfondir l'interprétation de plusieurs autres documents iconographiques du XVII<sup>e</sup> siècle bruxellois (peintures, dessins, gravures, plans...) et d'établir des liens directs et précis avec quelques fonds d'archives (administration foncière, archives familiales...).

- le **jeudi 19 OCTOBRE 2017**, à 14h30, visite de la **Maison personnelle et de l'atelier du sculpteur Constantin Meunier par un guide spécialisé**. Constantin Meunier (1831-1905) pratiqua tant la peinture que la sculpture et fut un des artistes belges les plus célèbres de son temps. Nombre de ses œuvres sont conservées dans des institutions publiques tant en Belgique (Anvers, Bruxelles, Charleroi) qu'à Paris (Musée d'Orsay); certaines agrémentent aussi des espaces publics (Le Monument au Travail à Laeken par exemple). Nous aurons le plaisir de nous rendre dans la dernière demeure bruxelloise et atelier que l'artiste occupa jusqu'à sa mort en 1905. La maison, due à l'architecte Ernest Delune, connu pour sa production prolifique à Bruxelles, fut construite dans un quartier à forte concentration d'artistes. Spécialement conçue pour Constantin Meunier, elle date de 1899. Classée en 1997, elle sert d'écrin aux œuvres de l'artiste.

Rendez-vous à 14h15, Rue de l'Abbaye 59 à 1050 Ixelles. (Accès en transport en commun avec le bus 38, trams 93-94, Bus Tec W). Début de la visite à 14h30. Durée prévue ± 1 heure. Entrée gratuite au Musée. Prix de la visite guidée : 8 €. Prière de s'inscrire avant le 5 octobre.

- le **jeudi 26 OCTOBRE 2017**, à 14h00, **nouvelle visite exceptionnelle de la girouette de saint Michel (1454) conservée dans l'Hôtel de Ville de Bruxelles, Grand-Place**. À la suite d'une première visite organisée en septembre de cette année, nous vous proposons une nouvelle visite de la girouette de l'Hôtel de Ville. Nous pourrions partager nos remarques, nos points de vue et nos impressions sur cette sculpture unique en son genre qui a traversé les âges.

Prière de s'inscrire avant le 20 octobre. Entrée et visite gratuites. Nombre limité de participants. Rendez-vous à 13h50 à l'accueil de l'Hôtel de Ville (cour intérieure, rez-de-chaussée, à droite en entrant de depuis la Grand-Place). La visite débutera à 14h00.

- le **vendredi 17 NOVEMBRE 2017**, à 14h00, visite guidée de la nouvelle exposition permanente de la **Maison de l'Histoire européenne** (rue Belliard 135 à 1000 Bruxelles). Ce nouveau Musée, à l'initiative du Parlement européen, est installé dans un bâtiment situé au cœur des institutions européennes. Il s'agit de l'ancien Institut dentaire Eastman, bâtiment des années 1930 dû à l'architecte Michel Polak. Le musée se veut une ressource incontournable pour l'interprétation du passé européen. Il prône la compréhension d'un passé commun, en complément du *Parlamentarium* tout proche. Les objets exposés proviennent de plusieurs musées principalement belges et européens. Ils sont prêtés par ces institutions afin de susciter le débat en confrontant les différents points de vue sur notre histoire riche et complexe.

Rendez-vous à 13h45 dans le Hall d'entrée du bâtiment situé dans le Parc Léopold où le guide nous accueillera. Se munir de sa carte d'identité. Entrée gratuite. Durée prévue de la visite 1h30. Prière de s'inscrire avant le 6 novembre.