

Les fouilles de la Société sont mises à l'honneur dans la revue *Archéologia*, n° 525, octobre 2014.

"Bruxelles. L'ancien palais du Coudenberg"

Une belle synthèse pour un large public sur les avancées archéologiques de l'ancien palais de Bruxelles.

Cet article richement illustré présente de manière concise et convaincante les résultats majeurs des fouilles de la Place royale à Bruxelles qui furent menés sur le terrain depuis 1995 jusque très dernièrement.

L'article "Coudenberg, le palais disparu" du volume n° 525 de la revue *Archéologia* du mois d'octobre 2014 propose une vision renouvelée de l'histoire du palais bruxellois au travers des découvertes archéologiques et de l'actuel parcours proposé au visiteur, tout en rappelant la sortie récente de l'ouvrage "Le palais du Coudenberg à Bruxelles", somme importante sur l'histoire et les recherches récentes sur ce complexe bâti, ses collections d'art et la vie de ses occupants, piloté par l'asbl "Palais de Charles Quint" en collaboration avec l'éditeur Mardaga, et pour lequel le Société royale d'archéologie de Bruxelles a fourni matière à réflexion.

Les travaux archéologiques à Bruxelles spécifiquement pour ce site majeur de la capitale font pour la première fois l'objet d'un article de dix pages dans une revue à large diffusion internationale, dont l'objet est la vulgarisation de haute qualité par la présence d'un comité scientifique de renom et des articles rédigés par des spécialistes.

Depuis la première parution de la revue *Archéologia* en 1964, Bruxelles n'a bénéficié que de quatre articles répartis sur différents sujets, dont les plus récents exposent les travaux du Crea-Patrimoine de l'ULB (n° 414) et les difficultés pour une juste reconnaissance de l'archéologie en ville (n° 336). On y trouve également plus anciennement un article sur les "châteaux de Bruxelles" (n° 200) et sur "l'histoire millénaire de Bruxelles et ses quartiers anciens et son architecture moderne" (n° 138).

Ce présent article est donc la cinquième intervention sur Bruxelles et un morceau de choix sur un aspect incontournable de l'histoire de la capitale de l'Europe.