



SOCIÉTÉ ROYALE  
D'ARCHÉOLOGIE  
DE BRUXELLES

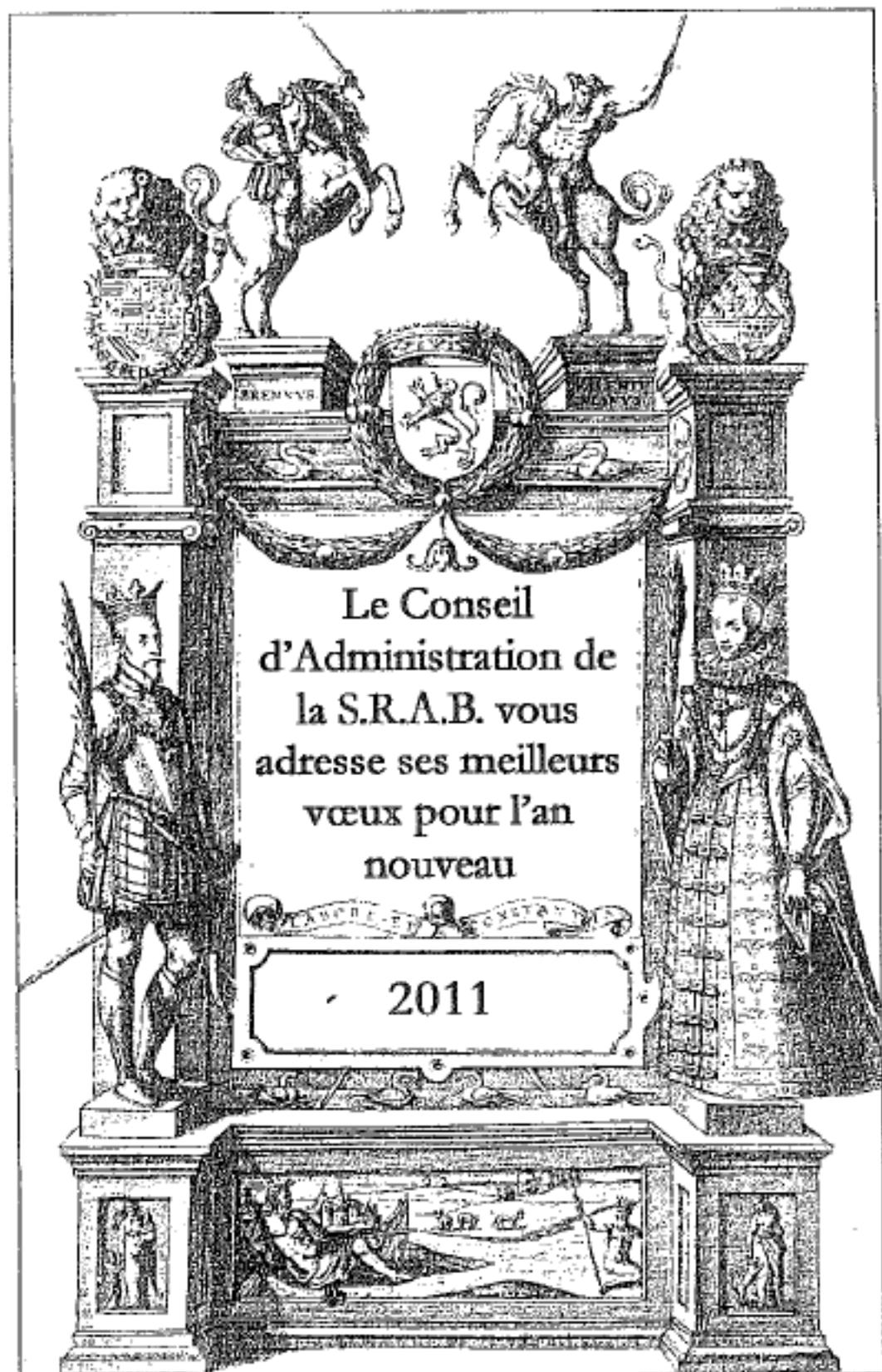
---

BULLETIN  
D'INFORMATION

N°61 - DÉCEMBRE 2010



Avec le soutien de  
L'ECHEVINAT DE LA CULTURE  
DE LA VILLE DE BRUXELLES



Frontispice du tome dix-neuvième des Annales de la S.R.A.B. (1905)

## LA STATUAIRE DANS NOTRE BRUXELLES

Se promenant square du Bois de La Cambre, on ne peut s'empêcher d'y ré-admirer un monument : une lutte équestre... Il en va de même au square Ambiorix... Mais, à Schacrbecq, au croisement des avenues Louis Bertrand et Paul Deschanel, une autre statue, très grande, très sculptée, vous arrête... *Quid* de cette superbe statue ? Qui est l'auteur de ces belles sculptures ?

Elles sont toutes de Jacques de Lalaing (1858-1917).

La conférence de Catherine Leclercq, donnée à l'auditorium Conservart le 19 octobre passé, nous le fit connaître et apprécier.

C'est un artiste qui a vécu une existence multiple et qui a développé une œuvre dense et riche. Il fréquente Louis Gallait ainsi qu'Alfred Cluysenaar et trouve en Thomas Vinçotte son maître en sculpture. Peintre puis sculpteur, ensuite simultanément les deux, il installe son

œuvre dans la continuité d'une tradition instituée qu'il ne conteste pas. Il utilise des codes classiques qu'il édulcore pour ne pas s'enfermer dans un formalisme sclérosé.

Année après année, il travaille avec une régularité exemplaire. Il peint ou sculpte des sujets bibliques, mythologiques, des portraits, des fontaines, des groupes décoratifs, des monuments publics. Il excelle dans la sculpture des chevaux et des fauves, ses thèmes de prédilection, comme : *Tigres se disputant une proie* (à Gand), *Panthères noires* (collection privée), *La lutte équestre* (à Bruxelles). De 1880 à 1917, son idéal esthétique ne varie pas. Avec un bagage technique parfaitement maîtrisé, il produit une sculpture originale, créative et personnelle.

Mais revenons à notre statue de Schacrbecq. Elle est appelée le *Mât-tigres*. Commencée en 1887, cette œuvre n'a pas moins de 13 m de haut. Les

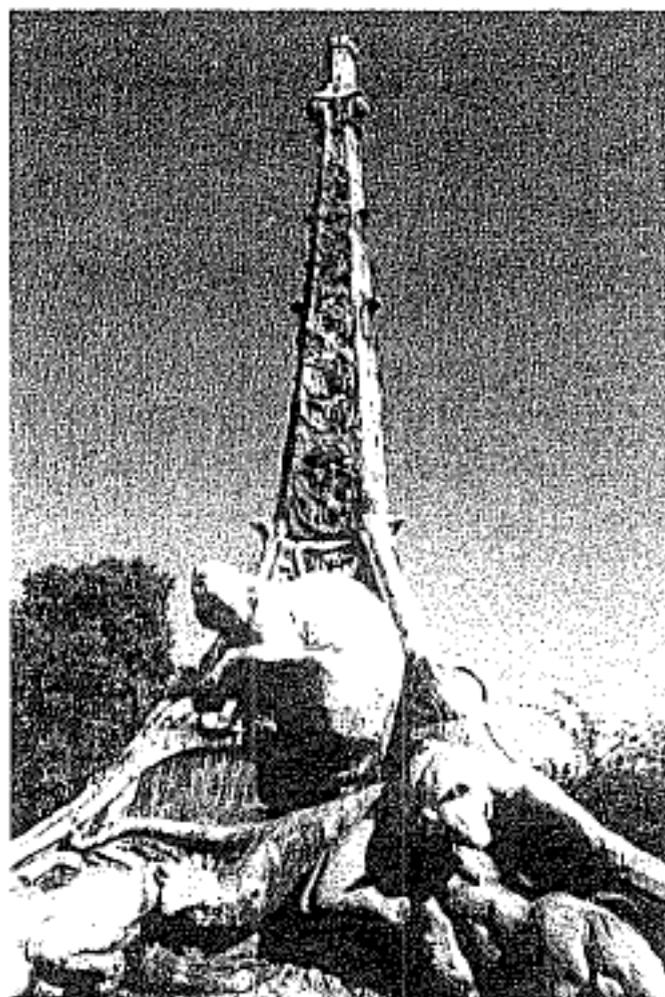
neuf tigres qui la soutiennent sont en bronze. On remarquera encore ici l'intérêt de Jacques de Lalaing pour ces animaux. La statue, une fois terminée, fut présentée à différents emplacements mais ce ne fut qu'après le décès de l'artiste qu'elle trouva sa place définitive.

La voici donc, appelée aussi *Mât électrique*, car, en matière d'éclairage électrique, c'est une œuvre unique et elle vient d'être classée.

À cette occasion, une exposition a été organisée à la Maison des Arts de Schaerbeek (chaussée de Haecht, 147). Elle est ouverte jusqu'au 29 janvier 2011.

On peut aussi se promener à Ostende... et ne pas manquer d'admirer la statue équestre de Léopold I<sup>er</sup>,... qui est aussi une œuvre de Jacques de Lalaing !

M.L.B.



Jacques de Lalaing - Le *Mât-tigre* ou *Mât électrique*.



*Le Mât-tigre ou Mât électrique (détails).*



*La lutte équestre.*



*Tigres se disputant une proie (détail).*



*Léopold Ier.*

## LES ASSEMBLÉES GÉNÉRALES DE CE MOIS DE SEPTEMBRE 2010

Le 14 septembre 2010, les membres s'étaient réunis dans la salle de conférence de l' Hôtel de Ville de Bruxelles en vue d'une assemblée générale statutaire et extraordinaire. Celle-ci avait à son ordre du jour deux points importants.

Le premier portait sur la nomination d'un second vice-président, problème déjà évoqué par Pierre Bonenfant. Après la présentation de Jean-Marie Duvosquel, proposé à ce poste, celui-ci fut accepté à l'unanimité par tous les membres présents.

La deuxième partie, traitant de diverses modifications de nos statuts, fut l'objet de plusieurs interprétations et discussions. Comme le *quorum*, malgré les nombreuses procurations, n'était pas atteint, une seconde assemblée générale statutaire et extraordinaire fut obligatoire et se tint le 28 septembre à l'Auditorium Conservart.

Le 28 septembre, après lecture

du P.V. du 14, le premier point fut accepté, toujours à l'unanimité, et Jean-Marie Duvosquel est donc définitivement assis dans le fauteuil de vice-président.

On en vint alors aux modifications de différents points de nos statuts, les articles : 2, 5, 6, 7, 11 et 14. Si la plupart des points ne demandaient qu'une simple vérification, les articles 5, 6, 7 redonnèrent de la chaleur aux discussions,... comme lors de la réunion du 14 ! Il est vrai qu'il allait être demandé à nos membres de statuer sur la création de deux catégories de membres. D'où la question : serez-vous un membre effectif ?... ou préférez-vous être membre adhérent ?

Tout est là, mais nous voulons essayer de donner à la Société encore plus d'activités, plus de contacts à l'extérieur et entre les membres, afin que celle-ci reste bien vivante et d'actualité. La compréhension fut enfin unanime, de même que le vote.

Ce fut ensuite le moment où Didier Martens put présenter le dernier tome, le n° 69, de nos *Annales*. Présentation bien émouvante car ce livre contient le dernier article de Pierre Bonenfant.

Un petit moment de répit fut alors accordé, car les discussions avaient été fort suivies et le petit bar de Conservart ne désimplit pas malgré l'impatience compréhensible de tous de recevoir et d'admirer « leur » tome 69.

dont on attendait l'audition de la conférence sur le thème « *À pied ou en voiture? Histoire de la circulation à Bruxelles aux XVIIIe et XIXe siècles* », redonna le calme à la salle. Cette conférence, dont nous connaissons très bien l'auteur, fut non seulement très intéressante mais également inédite et pleine de détails étonnants. Nous pouvons, une fois de plus, en remercier Christophe Loir... À quand la prochaine ?

On se quitta les vingt-et-une heures largement passées...

L'entrée de Christophe Loir,

M.L.B.

UNE PREMIÈRE SÉRIE DE CONFÉRENCES  
POUR L'ANNÉE 2011  
À L'AUDITORIUM CONSERVART

Le 25 janvier 2011 à 18 h.

Jean BOURGEOIS, professeur ordinaire à l'Université de Gand, membre permanent du conseil de l'Union internationale des sciences pré et protohistoriques nous présentera, en collaboration avec Wouter GHEYLE,

*« Les Scythes de l'Altay et leurs tombes gelées »*

Présentation de l'Altay et de ses tombes gelées menacées aujourd'hui par le réchauffement de la terre.

Le 22 février 2011 à 18 h.

Jean-Louis VAN BELLE, docteur en histoire (UCL), président-fondateur du Centre international de recherches glyptographiques (CIRG), expliquera

*« La Glyptographie, science auxiliaire de l'Histoire »*

L'étude des signes lapidaires est fondamentale pour les recherches archéologiques et historiques.

Le 22 ou le 29 mars 2011 à 18 h.

Frédéric CHANTINNE, attaché à la Direction de l'archéologie (Région wallonne), ainsi que Marie-Laure VANHOVE, archéologue nous ferons revivre

*« Les nouvelles recherches archéologiques (2009-2010) menées sur le complexe abbatial de Nivelles »*

*En raison des vacances de Pâques, il n'y a pas de conférence programmée en avril.*

Le 17 mai 2011 à 18 h.

Eugène WARMENBOL, professeur à l'Université libre de Bruxelles, nous emmènera pour une singulière visite aux grottes de Han :

*« Danse macabre dans les grottes de Han, à la lumière des dernières découvertes archéologiques »*

---

*Notre cycle de conférences reprendra en septembre.*

## IN MEMORIAM Michel YKMAN



Une cordialité qui rendait son approche si facile, une oreille toujours attentive aux problèmes administratifs, archéologiques ou même humains, tout cela enrobé d'un sourire amical, telle était l'image de notre administrateur et membre du bureau Michel Ykman.

Nous avons bien écrit « était » car, hélas, nous ne le verrons plus participant à toutes nos activités. Michel Ykman est décédé à Woluwé-Saint-Lambert ce 18 octobre 2010.

Il laissera dans la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles, dont il était membre depuis 1982, un grand vide qui n'est pas prêt d'être comblé. Nous ne l'oublierons pas.

## EXPOSITIONS

### EN BELGIQUE

#### Bruxelles

##### « *Ensor démasqué* »

- Jusqu'au 13 février 2011.
- Espace culturel ING, 6, place Royale, 1000 Bruxelles.
- De 10 à 18 h.
- Info : 02.547.22.92.

##### « *L'(im)puissance de l'image* »

- Jusqu'au 30 janvier 2011.
- Musée Belvue, 7, place des Palais, 1000 Bruxelles.
- Du mardi au vendredi de 10 à 17 h., samedi et dimanche de 10 à 18 h.
- Info : 070.22.04.92.

##### « *Bruxelles à l'aquarelle* »

- Jusqu'au 3 décembre 2011.
- Musée de la ville de Bruxelles-Maison du Roi, Grand-Place, 1000 Bruxelles.
- Du mardi au dimanche de 10 à 17 h.
- Info : 02.279.43.74.

##### « *De Delacroix à Kandinsky, l'Orientalisme en Europe* »

- Jusqu'au 9 janvier 2011.
- Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 3, rue de la Régence, 1000 Bruxelles.
- Du mardi au dimanche de 10 à 17 h.

- Info : 02.50.32.11.

##### « *The world of Lucas Cranach. An artist in the Age of Dürer, Titan and Metsys* »

- Jusqu'au 23 janvier 2011.
- Palais des Beaux-Arts - Bozar, 23, rue Ravenstein, 1000 Bruxelles.
- Du mardi au dimanche de 10 à 18 h., jeudi jusqu'à 21 h.
- Info : 02.507.84.44.

##### « *Ensor compositeur et écrivain* »

- En synergie avec l'exposition Ensor à l'Espace ING.
- Jusqu'au 13 février 2011.
- Palais des Beaux-Arts - Bozar, 23, rue Ravenstein, 1000 Bruxelles.
- Du mardi au dimanche de 10 à 18 h., jeudi jusqu'à 21 h.
- Info : 02.507.84.44.

#### Morlanwelz

##### « *La collection Boch. Le souffle de Prométhée* »

- Travaux réalisés à la fayencerie Boch Kramis de La Louvière depuis 1841.
- Jusqu'au 13 février 2011.
- Musée Royal de Mariemont, 100, chaussée de Mariemont.
- Du mardi au dimanche de 10 à 17 h.
- Info : 056.86.01.60.

## EN FRANCE

### Paris

*« Musées de papier. L'Antiquité en livres, 1600-1800 »*

- Jusqu'au 3 janvier 2011.
- Musée du Louvre, salle de la Chapelle, 75001 Paris.
- Info : +33.1.40.20.50.50.

*« D'or et de feu. L'art en Slovaquie à la fin du Moyen Âge »*

- Jusqu'au 10 janvier 2011.
- Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge, 6, place Paul Painlevé, 75005 Paris.
- Info : +33.1.53.73.78.00.

*« Trésor des Médicis »*

- Jusqu'au 31 janvier 2011.
- Musée Maillol, 59, rue de Grenelle, 75007 Paris.
- Info: +33.1.42.22.59.58.

*« L'or des Incas. Origines et mystères »*

- Jusqu'au 6 février 2011.
- Pinacothèque de Paris, 28, place de la Madeleine, 75008 Paris.
- Info : +33.1.42.68.02.01.

### Solutré-Pouilly

*« Mythique préhistoire. Idées fausses et vrais clichés »*

- Jusqu'au 31 janvier 2011.
- Musée départemental de Préhistoire, 71960 Solutré-Pouilly.
- Info : +33.3.85.35.85.24.

### Tende

*« Arkaim, cité de l'âge du bronze dans les steppes de l'Oural »*

- Jusqu'au 31 mars 2011.
- Musée des Merveilles, avenue du 16 septembre 1947, 06430 Tende.
- Info : +33.4.93.04.32.50.

### AUX PAYS-BAS

#### Amsterdam

*« L'immortel Alexandre le Grand »*

- Jusqu'au 18 mars 2011.
- Hermitage Amsterdam, Amstel 51, Amsterdam.
- Info : +31.20.530.74.88.



#### COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETTIN D'INFORMATION

Claire DICKSTEIN-BERNARD  
David KUSMAN  
Madeleine LE BON  
Didier MARTENS  
Jean-Didier van PUYVELDE  
André VANRIE

*Coordination et réalisation:*  
Jean-Didier van PUYVELDE

SECRETARIAT DE LA S.R.A.B.  
Tél.: 02/650.24.86-Fax: 02/650.24.50